

s rugby; 2. Rugby club l'US Tours, à Tours (Indre-et-Loire).

CLÉRY-SAINT-ANDRÉ

Les jeunes auteurs ont du talent

Les ados ont prouvé, une fois de plus, qu'ils savaient raconter de belles histoires. Le conseil municipal de Cléry a récompensé, samedi soir, les jeunes auteurs qui ont participé au concours d'écriture « Les mots en liberté ».

Évelyne Bourgoïn, adjointe municipale, en a rappelé la portée : « Valoriser l'écriture écrite des jeunes auteurs, encourager le voyage des mots au-delà du support papier ». Comme chaque année, les talents se sont révélés. Les collégiens sélectionnés à concourir ont été inspirés par le thème fantastique qui leur a été proposé.

De nouvelles, écrites à plusieurs mains par les élèves du collège Jacques-Christophe, ont reçu trois encouragements de

cernés par un jury sans complaisance. Sous le couvert du fantastique, les textes présentés, tous émouvants, laissaient poindre les angoisses de l'adolescence : la réussite scolaire, la disparition d'une mamie adorée ou le sort des animaux victimes de la pollution.

Le premier prix a été attribué à Maud Boutier, une candidate individuelle, pour « Dans la mer ». Elle a imaginé un récit haletant. La lecture des textes primés, confiée à Virginie Donnart de la compagnie « Jeux de vilains » et accompagnée par les élèves de l'école de musique, a ajouté au plaisir de la soirée. Les lauréats ont reçu des cadeaux remis par la mairie de Cléry et la librairie Chantellerie, d'Orléans. ■



Premier prix. Pour Maud Boutier qui a écrit « Dans la mer ».

pin, de pétales a été réalisé en deux heures sur le parterre de pelouse du groupe Chabassol, autour

de 17 heures, pour l'atelier de modelage et sculpture animé par Valérie Barrault (07.85.57.06.18 ; visages-delaterre@gmail.com). ■

Le big band crée un big bang



ÉNERGIE. Celles du Saran jazz bigband et du Macau sax band de Bordeaux débordent de la scène pour envahir la salle.

Encore une soirée agyrienne où les amateurs de musique ont été comblés avec la venue, samedi, du Saran jazz bigband et du Macau sax band de Bordeaux.

D'entrée, le Macau sax band de Bordeaux (MSB) annonce la couleur musicale. Elle est chaude et intense. Et les flux de notes puisées dans les répertoires du funk et de la soul sont délivrés avec conviction. Difficile de rester insensible aux solos de sax. Difficile aussi de ne pas bouger les mains, les pieds et la tête tout en restant assis. Les musiciens du MSB ont la soul dans l'âme. Avec « Critical mass », ils atteignent le seuil de fusion. Le MSB de Bordeaux est un premier cru.

Le Saran Jazz big band ajoute à la qualité de sa musique une mise en scène et un humour qui font de son programme un spectacle. L'ensemble emprunte à Ray Charles (*Hallelujah*), à Duke Ellington (*I don't mean a thing*), à la comédie musicale (*My funny Valentine*), au cinéma (*Whiplash*). Il rend hommage aux plus grands (Aretha Franklin). L'ensemble alterne savamment les douceurs et les rythmes d'enfer. Chacun des instruments est tour à tour mis en valeur et deux chanteuses captent les sens du public.

Dans un dernier « sing, sing, sing », la musique et les musiciens du Saran jazz bigband et du Macau sax band de Bordeaux débordent de la scène pour envahir la salle. ■